[Annette.Edenhofer@khsb-berlin.de](mailto:Annette.Edenhofer@khsb-berlin.de)

Stand Juli 2022

Lehr- und Forschungsgebiet

Lehre:

* Grundlagen der Religionspädagogik

Religionskommunikation in der postsäkularen Welt

Religionsdidaktik: Gewaltfreie Komunikation aus spiritueller Motivation

* Grundlagen der Organisationsentwicklung: Humanökologisches Leadership

Forschung:

* Spiritualitätsdiskurse mit und ohne Gott
* Tugendethik: Emotionstheorie
* Didaktik: Führen und Befähigen
* Methoden: Körpersprache & Konfliktkommuniktion, Ästhetik & Deliberation
* Schulentwicklung:

Glauben & Gruppendynamik für Persönlichkeitsentwicklung und Politikbefähigung

Konfessionell-kooperativer *(koko RU)* und Religionsunterricht für alle *(RUfa)*

Sozialethische Religionskommunikation: Jugendbewegungen

Lehrkräfte & Leadership

Veröffentlichungen in der Reihenfolge des Erscheinens

Vorlesungsvideos:

*“Emotionskultur und Selbstführung für die ökologische Transformation des 21. Jh.”*, SoSe 2022, in: https://www.youtube.com/watch?v=j2lcULrDkJs&t=32s

*„Jüdisch-christliche Spiritualität“.* Einführungsvorlesung für Studierende der schulischen Religionspädagogik, Gemeindepastoral, Kindheitspädagogik, Heilpädagogik, Sozialen Arbeit, Sozialen Gerontologie sowie der Gestaltungs- und Kunsttherapie, SoSe 2021, in: https://www.youtube.com/watch?v=s15Qep545Ew&t=94s

*„Übereinkünfte der fünf großen Weltreligionen“.* Eine Überblicksvorlesung für Akteur:innen auf dem Feld der Pädagogik, Religionskommunikation, Sozialen Arbeit, Heilpädagogik, der Sozialen Gerontologie sowie für *Palliative Care* und im psychotherapeutischen Bereich, SoSe 2021, in: <https://www.youtube.com/watch?v=AGC3I7eHZj0&t=53s>

*„Religion und die Glienecker Brücke“,* in: https://youtu.be/O9GWEl3KYaA

*“Servant Leadership - Die Ethik dienender Führung aus spiritueller Motivation“.* Einführungsvorlesung, WiSe 2020/21, in: <https://www.youtube.com/watch?v=S1wHxyh3jTU&t=2013s>

*“Gerechter Zorn: Streiten aus Liebe”. Martha Nussbaums Konzept des Übergangszorns*, WisE 2020/21, in: https://www.youtube.com/watch?v=0FcaRmi7Ntg

Publikationen:

in Vorbereitung: Annette Edenhofer / Christine Funk / Andreas Leinhäupl, War Jesus der erste Minimalist?. Einfach großzügig leben, Stuttgart Herbst 2022: https://www.bibelwerk.shop/produkte/war-jesus-der-erste-minimalist-25235

*„Zorn, das Drama der Liebe. Emotionstheorie für angewandte Theologie“,* in: Angewandte Theologie interdisziplinär. Zugänge und Perspektiven, hg.v. Ralf Gaus/Andreas Leinhäupl, Mainz 2022, S. 227-233.

*„Schluss mit dem Clubkatholizismus!“. Annette Edenhofer plädiert für eine dialogische Religionskommunikation in der postsäkularen Gesellschaft,* In: <https://www.feinschwarz.net/schluss-mit-dem-club-katholizismus/>, 09. 06. 2022.

*„Mehr Dienst als Macht!“. Annette Edenhofer fragt nach den Grundkompetenzen für eine kritikfähige und inklusive Kirche und erklärt diese am Ort „(Hoch-)Schule”,* In: <https://www.feinschwarz.net/mehr-dienst-als-macht/>, 22.06.2022.

*„Vom Herrschen zum Dienen“. Eine Frage des katholischen Religionsunterrichts,* in: https://www.feinschwarz.net/vom-herrschen-zum-dienen-eine-frage-des-katholischen-religionsunterrichts/, 03.09.2021.

Die Schule der Feindesliebe. Martha Nussbaums Ethik des Übergangszorns, in: <https://diglib.uibk.ac.at/urn/urn:nbn:at:at-ubi:1-73661>, Innsbruck 2020.

*“Vom Nutzen und vom Risiko der Angst. Rezension zu: Martha Nussbaum, König Reich der Angst (2019)”,* In: [https://www.uibk.ac.at/theol/leseraum/texte/1286.html#ch3](https://www.uibk.ac.at/theol/leseraum/texte/1286.html" \l "ch3), 20.01.2020.

*“Who is coming? Who comes to meet? Migrants, Refugees, host(ile) countries. The  
Perspectives of Martha Nussbaum and René Girard: “Why do you take note of the mote in  
your brother’s eye, but do not notice the beam in your eye?” (Mt 7, 3-4).* In: Imagining the  
Other – The Theo-Political Challenges in the Age of Migration 2019. Conference of the  
Colloquium on Violence and Religion (COV&R), in: https://www.dropbox.com/  
sh/sderbu0ngqw68dd/AACFi0mbZIH5ohMnhfNmJQfma?dl=0, Innsbruck May 2019. \*\*\*